

■ Geloven in de wijk

Op zaterdag 22 september stonden op een zevental locaties de deuren open om een kijkje te nemen in gebouwen waar je doorgaans misschien niet zo gauw naar binnen gaat.

Dit evenement viel gelijktijdig met de burendag. Dat komt omdat de werkgroep Tolerantie, die ‘Geloven in de wijk’ organiseert, ervan was uitgegaan dat je buuren overal kunt ontmoeten, maar misschien juist ook in één van de gebedshuizen, zoals kerken, moskeeën of andere ruimtes. Plekken waar mensen van allerlei culturen en geloofsrichtingen samenkomen, waarbij ook op de buurtgerichte activiteiten worden ontplooid, met als doel samenwerken aan een voor iedereen prettige wijk.

Op een aantal plekken kon onder leiding van het Haags Kinderatelier diverse creatieve activiteiten worden ondernomen, zoals ‘glas in lood’ ramen maken in de Shalomkerk, een muur vol symboliek vervaardigen in de Exoduserk of een historische poort bij het Leger des Heils.

Het slechte weer speelde de organisatie flink parten, maar over het algemeen liepen er toch heel

wat mensen op de diverse plekken naar binnen. Daar kregen ze een rondleiding door het gebouw. Met name in de Exoduserk, waar ook heel wat kinderen onder het genot van wat lekkers en limo-

nade kleurrijke ‘muren’ hebben gebouwd. Zowel bij de Islamitische Culturele Afghaanse Vereniging als bij de Anourmoskee werd je als gast hoffelijk ontvangen en hartelijk uitgenodigd om mee te

eten. In de Shalomkerk werd een groepje belangstellenden ploteling verrast met een stukje orgelmuziek. Het is bijzonder om deze klanken te horen, zeker als je er niet bekend mee bent, zei één van de bezoekers enigszins ontroerd.

Ben Damen



• Creatieve activiteit tijdens Geloven in de wijk.

■ Nieuwe teamchef politiebureau

Het politieteam aan de Beresteinlaan heeft een nieuwe teamchef. Dennis Roumimper (50) geeft leiding aan de ruim 90 politiemensen die in het verzorgingsgebied Bouwlust-Vrederust en Wateringseveld werken.



Roumimper is 25 jaar geleden begonnen als politieagent op straat.

“Toen de gelegenheid zich voor deed om in dit prachtige gebied te mogen werken, greep ik mijn kans. Als teamchef ben ik verantwoordelijk voor het goed laten functioneren van de wijkagenten, rechercheurs, collega’s die in de noodhulp-surveillance werken en aan collega’s die een ondersteunende rol hebben binnen het basisteam.”

“Ons team is mooi in balans en divers samengesteld. Ik vind dat belangrijk om aansluiting te vin-

den bij en begrip te hebben voor de diversiteit van de mensen die in ons gebied samenleven en werken. Wij hebben een veilig werkgebied en dat willen wij zo houden.” Roumimper benadrukt dat de politie niet als enige verantwoordelijk is voor veiligheid en leefbaarheid. “We zijn een onderdeel van een keten van partners zoals de gemeenten, het Openbaar Ministerie, de Jeugdzorg en de Reclassering. We kunnen het niet af zonder hen. Daarbij verliezen we niet uit het oog dat u als

inwoner ons ook op steeds meer manieren helpt bij het voorkomen van criminaliteit en het opsporen van criminelen.” De inzet van buurtpreventieteam, buurt-WhatsApp-groepen en social media moedigt hij daarom van harte aan.

Roumimper en zijn team willen graag een waakzame en dienstbare politie midden in de samenleving zijn. “Daarbij kunnen we uw hulp goed gebruiken. Mag ik u daarom vragen om ons ook de komende jaren te blijven helpen?”

De redactie

■ The Tielman Brothers geëerd met muurplaat

Met een slag op een elektrische gitaar door wethouder De Mos, werd op zaterdag 22 september jl. ter ere van The Tielman Brothers een plaquette onthuld aan de gevel van een flat aan de Bouwlustlaan. De wethouder werd hierbij geassisteerd door Ilse Uchtmann, de weduwe van Reggy Tielman en kunstenaar Henk Augustijn.



• Op de hoek van de Bouwlustlaan en het Oord.

Colofon

Deze pagina is een uitgave van de wijkredactie Bouwlust – Vrederust
Contact via: redactie@wijknieuwsbouwlustvrederust.nl
www.wijknieuwsbouwlustvrederust.nl
Redactie: Rick Baron, Ben Damen, Jeannot Kant (Bureau SAMEN), Ronald A. Van der Spiegel
Foto's: Rick Baron, Ben Damen
Layout: Jeroen Steneker
Druk & verspreiding: HaagMedia

The Tielman Brothers worden gezien als DE band die de “Indo Rock” in de jaren vijftig in Nederland populair maakte. Geïnspireerd door de Amerikaanse rock and roll en de Indonesische muziekcultuur ontwikkelden ze hun eigen stijl. Ook de wijze hoe zij hun instrumenten hanteerden was heel herkenbaar: ze bespeelden hun gitaar met de voet, legden die in hun nek en gooiden die in de lucht. De meest bekende samenstelling van de band was die met de vier broers – Andy, Reggie, Ponthon en Loulou- en hun zus Jane. Hun grootste hit hadden de Tielman Brothers in 1967 met “Little Bird”.

Aangezien een deel van de band

een periode in Zuidwest heeft gewoond (Reggie en Ilse aan het Zonneoord 186), was de keuze niet moeilijk om de muurplaat, die is ontworpen door de Haagse kunstenaars Els en Marcello, in Bouwlust aan te brengen. Na de onthulling vond op het terrein achter het wijkcentrum een Indo-Rock festival plaats, dat ondanks de stromende regen druk werd bezocht. Veel familieleden van de Tielman Brothers waren daarbij aanwezig. Zanger Woody, bekend van de Indo band Crazy Rockers, zong mee bij de gelegenhedsband, die het publiek zelfs aan het dansen kreeg.

Rick Baron



Nieuws van, voor en door wijkbewoners

WIJK PAGINA BV BOUWLUST VREDERUST

Oktober 2018

■ Prijsvraag



Weet u waar onze fotograaf deze foto heeft genomen? Zendt uw antwoord naar: redactie@wijknieuwsbouwlustvrederust.nl. Onder de goede inzenders wordt een cadeaubon van € 25 verloot.

■ Ruim 800 jaar Escamp

Bouwlust en Vrederust zijn twee van de zeven wijken die samen het Haagse stadsdeel Escamp vormen. Het stadsdeel is vernoemd naar de Escamppolder. Deze polder is omstreeks het jaar 1200 gevormd.

De grenzen zijn de Lozerlaan, de Erasmusweg, de Moerweg en Loosduinseweg. Vroeger heetten die wegen anders! De eerste drie zijn zogenaamde kades, een soort binnen dijken die het water binnen of buiten de polder hielden. Het is maar hoe je het bekijkt. De polder was in tweeën gedeeld door een andere kade, de Leyweg, en zo waren er de West- en Oost-Escamppolders. In 1970 werden deze polders samengevoegd met de 't Uithofspolder tot de Eshofpolder. Nu wordt het overtollige water afgevoerd uit de polders met diesel- of elektrische gemalen. Heel vroeger ging het met de hand of een duiker. Omstreeks 1440 werd er een windwatermolen gebouwd bij de Leyweg om water af te voeren. Daar is nu nog steeds een gemaal om het waterpeil in Escamp te kunnen regelen.

In de polder is naast wat kleien zandgrond vooral veel veengrond. De boerderijen

stonden in het algemeen op wat hoger gelegen delen, zoals bij de Loosduinseweg. Er waren vooral veel weilanden, naast wat akkers en boomgaarden. In de 20e eeuw veranderde dat. Den Haag kreeg steeds meer inwoners en al die mensen moesten ergens wonen. Al voor de Tweede Wereldoorlog werden er grootse plannen ontwikkeld.

Na een vooroorlogs begin in Moerwijk werd in de periode 1945-1960 Escamp volgebouwd. De boerderijen verdwenen en er kwamen ruim opgezette wijken, met veel groen, sportvelden en kleine winkelcentra in elke wijk. In de wijken kwamen buurtjes met voor elk een kenmerkende naamgeving: eerst nog voor Morgenstond plaatsnamen uit het oosten van Nederland, later kwamen er Rades, Zichten, Dreven, Oorden enzovoort bij. Veel jonge gezinnen vestigden zich in de voor hun tijd moderne flatwoningen. Er was veel sociale woningbouw. Maar later gingen de mensen andere eisen stellen aan hun huisvesting: er moesten een tuin en meer kamers komen. Jongeren trokken weg en de wijken vergrijsden, totdat de komst van gastarbeiders en immigranten Escamp weer een levendig aanzien gaf.

Ronald A. Van der Spiegel